

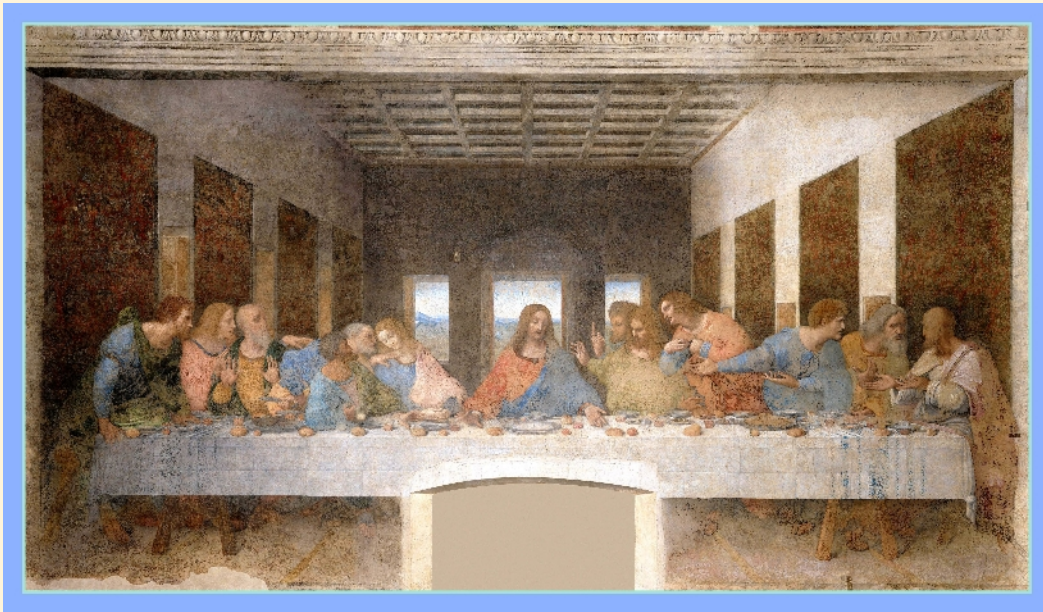


ASTROLOGIE CURSUS

“Ken u zelve “ stond er op de Apollotempel in Delphi.

Een achterliggend gegeven hiervan was dat zelfkennis tot geestelijke vrijheid kon leiden en dat geldt nog steeds. Het bestuderen van de dierenriemtekens en planetenwerkingen in de persoonlijke horoscoop kan deze zelfkennis bevorderen.

Met de twaalf dierenriemtekens en de planetenaspecten kunnen we doordringen in de diepere motivaties, belevingen en handelingen van de persoonlijkheid. De manier waarop iemand denkt, voelt, praat, schrijft, liefheeft en ook de wijze waarop hij kunst maakt zijn terug te voeren op zijn horoscoop.



Leonardo Da Vinci, Stier, het laatste avondmaal. De twaalf dierenriem tekens.

Er zijn weinig “zielswetenschappelijke “ systemen die onze gedragingen zo goed zichtbaar maken als de astrologie. Helaas is de astrologie, door de popularisering, kijk in de weekbladen en naar de astro-tv, voor velen tot een onschuldig vermaak teruggebracht.

In oude mysterie- en inwijdingsscholen van Egypte en Griekenland werd de kennis van de tekens en de planeteninvloeden als vak verplicht gesteld. De gnosticus Hermes Trismegistos duidde reeds op het “Zo boven, zo beneden”. Hij zag de mens als een naar binnen gekeerde kosmos.

Geestelijke verborgen wetten kunnen door de horoscoop zichtbaar worden. Inzicht hierin kan troost, rust en aanvaarding geven bij problemen en ook stress reduceren. Het bestuderen van de horoscoop en de beeldende kunst bevordert onderscheidingsvermogen en een bewuster gedrag i.p.v. een handelen vanuit onwetendheid en automatisme. We krijgen er a.h.w. een bewustzijnslaagje bij.

DE ELEMENTEN, KUNSTDIAS EN HOROSCOPEN VAN

BEKENDE MENSEN BEVORDEREN EEN BELEVINGSASTROLOGIE

Een kunstenaar met veel aardebezetting in de horoscoop: de Zon en andere planeten in Stier, Maagd en Steenbok, zal vaak meer van rust, tastbaarheid en het plattevlak houden dan iemand met een sterke vuurbezetting: planeten in Ram, Leeuw en Boogschutter. Deze werken vaak liever met diagonalen of actieve bewegingen in het werk. Een sterke luchtbezetting, planeten in Tweelingen, Weegschaal en Waterman, houdt meer van een klare duidelijke weergave en heeft voorkeur voor de lijn. Terwijl de watertekens Kreeft, Schorpioen en Vissen graag introverte sfeervolle stemmingen zoeken.

In de ongecompliceerde opzet van het werk van de Ram Vincent van Gogh zien we directheid en gedurfdheid, beide kwaliteiten van de Ram. Heel anders dan de serene, rustige, statische portretten van de Maagd Fernand Khnopff.

De Waterman Edouard Manet werkt met een mentale, lichte en afstandelijkere expressie dan de Vissen Pierre Auguste Renoir. Bij Renoir's schilderijen lijkt het of je door een waterspiegel heen kijkt.



Vincent van Gogh,
Dr. Gachet
Ram

Fernand Khnopff,
Mary van Stolk
Maagd

Edouard Manet,
Chemin de Fer
Waterman

August Renoir,
Portret
Vissen

Het programma

Tijd: 19.30- 22.00 uur

De horoscooptekening, de 4 elementen, dierenriemtekens, glyfen, MC, IC, planetenaspecten, ascendant, descedant, huizen, maanknoop, gelukspunt, efemeriden, transits of persoonlijke gebeurtenissen in de tijd gezien, synastrie, relaties gezien vanuit de elementen, Venus en Marsposities, het astrodiens computerprogramma, horoscopen van anderen e.a.

De planeten worden uitgebreid behandeld. Horoscopen van bekende mensen en kunstdias vormen het tweede programma deel. Gedurende de cursusmaanden kijken we ook naar de persoonlijke Transits, de werking van de lopende planeten op het eigen gedrag.

Kunstdias: Dia's over de kunstkenmerken van de vier elementen, over de twaalf dierenriemtekens in de beeldende kunst, over de planetenkrachten Mercurius, Venus, Mars, Jupiter, Saturnus, Uranus, Neptunus, Pluto in de beeldende kunst.
Horoscopen van bekende kunstenaars en hun werk.

Voor wie geschikt?

De cursus is geschikt voor iedereen die op zoek is naar een diepere kennis over de mens en zijn kunstuitingen of die het gewoon leuk vindt om een anders naar de werkelijkheid te kijken. Er wordt in een kleine groep gewerkt, maximaal 6 personen, zodat er aandacht is voor ieders horoscoop.

Informatie/opgave: tel. 010-4664646/ 0618124690

Frits Bolk, fpbolk@gmail.com

www.atelierdedierenriem.nl

Plaatsing na een kennismakingsgesprek.

De meester schildert

*Noch de eerezucht dat het moet slagen,
noch de angst dat het zou kunnen mislukken*